

VISENS VENNER HILLERØD

www.visensvennerhillerod.dk



Referat af generalforsamling onsdag den 23. maj 2018 kl. 19.00 i Grønnegadecentret

Referent: Annett Feddersen

Vi starter med en fællessang "Kom maj du søde milde".

Valg af dirigent

Bestyrelsen foreslår Lasse Herrguth. Lasse blev valgt. Generalforsamlingen er rettidigt indkaldt.

Formandens beretning

Endnu en sæson er gået, og vi i bestyrelsen synes, den er gået godt. Det er vi nu heldigvis ikke ene om at synes, da vi får mange positive tilkendegivelser fra vennekredsen.

For de 400 kr. man betaler som medlem har I fået en, synes vi, passende blanding af optræden af vore egne og kunstnere udefra.

Vi startede som sædvanligt den **første fredag i oktober måned**, hvor Cristina debuterede som visevært. Cristina havde inviteret "Fraktion 8" en begavet octet, som underholdt med flerstemmige sange i et bredt repertoire. Vore egne supplerede på bedste vis. Det var en fin debut.

I **november måned** forsøgte Verner Sjøholm og jeg at komme rundt om Thøger Larsen fra Lemvig. Vi er så begejstrede for Thøger, at vi, dvs. jeg selv, ikke holdt tilstrækkeligt øje med tiden, så vi blev en halv time forsinkede. Det var ikke så godt, og jeg fik da også en røvfuld af Thomas Kirkegaard. Bortset fra det synes både Verner og jeg, at det var en spændende aften. Det synes vennekredsen forhåbentlig også. Bl.a. Lilian Irlind og Claus Edlev gjorde det godt.

I december var vores julemand Lasse på færde igen. Scenen var fint pyntet med Kirsten Kanns egenproducerede julesager. Lasse gik til den som sales manager, og der blev solgt mange fine juledekorationer. Overskuddet gik til grønlandske børn. Vi havde besøg af Irish Campfire ved Kent, Søren og Preben. Det var et hyggeligt genhør med irsk musik. Ellers var det vore egne visesangere, som var på scenen, og de gjorde det som sædvanlig godt. Og Sisse gav en julehistorie.

I det nye år startede vi i februar med "De grå synger". Mogens og Ole Nisbeth havde arrangeret aftenen som en slags "Jukebox". En alternativ viseaften. Jeg var ikke selv med, men har hørt fra flere sider, at det blev en stor succes. Da Ole desværre blev syg, blev viseværtsskabet i stedet med Mogens, Sisse og Lasse.

I marts måned var Bolette Blomsterbarn visevært. Det blev en hyldest til ungdomsoprøret og Flower Power bevægelsen. Make Love not War. Det budskab kunne godt trænge til at nå ud til mange af klodens afkroge, hvor krigsgalskaben raser. Af og til tænker jeg på, hvordan verden mon havde set ud i dag, hvis vi var blevet oppe i de østafrikanske træer og havde spist bananer i stedet for at kravle ned og blive krigsgale mennesker, men det er en anden historie. Bolette havde lavet et kæmpe arbejde med at finde viser og researche, og de enkelte viser blev bundet sammen med en forklarende tekst om Flower Power tiden. Det blev en meget spændende og anderledes viseaften, med kun vore enge visesangere.

I april måned debuterede Thomas Kirkegaard som visevært. Temaet var bl.a. ballader. Lilian Irlind fremførte Annas Ballader på mesterlig vis akkompagneret af Leif Larsen og Birgitta Holst Ohlsson. De er udødelige, Annas Ballader altså!

Vores brillante harmonikaspiller Claus Edlev og jeg "balladerede" nogle Svanteviser og så havde Thomas fået den ide at kontakte nogle gamle musik- og visevenner, nemlig Eva Malmquist og Mogens Pontoppidan Thomsen, som Thomas havde spillet sammen med for 20 år siden. De spillede nu sammen, som om de ikke havde gjort andet de sidste 20 år. Det blev en fin afslutning på viseåret. Jeg havde håber, at Thomas ikke var blevet færdig til tiden, så jeg kunne give ham en på skallen, men det blev han desværre.

Slut på gennemgangen af sidste visesæson, men jeg kan allerede nu løfte sløret for vores første viseaften i oktober, hvor vi skal have besøg (måske) af Gitta Maria Sjøberg med ægtefælle Matti Borg og sønnen Markus Borg. Gitta har været en førende sopran på den kongelige Opera. Hun har en skøn stemme. Der bliver ingen opera, men meget andet. Nærmere i første nyhedsbrev.

Så til noget helt andet:

I september måned sidste år arrangerede vores viseforening **landsmødet for Visens Venner Danmark**. Samtlige viseforeninger mødes nemlig én gang i året for at drøfte alle mulige forhold vedr. visekunstens fremtid.

Det blev meget vellykket, og vi fik stor ros for arrangementet. Det skal nævnes, at Ole Nisbeth var dirigent og gjorde det fremragende. Ole blev specielt fremhævet og takket af formand Dorte Birk. Jeg vil også nævne, at vores sekretær Annett og kasserer Henning gjorde et stort arbejde med hele tilrettelæggelsen. Ved landsmødets åbning blev de da også hyldet in plenum.

Landsmødets gæster, dvs. pårørende og andet godtfolk som ikke deltog i landsmødet, tog Annett og Henning hen på slottet, hvor vi havde bekostet en professionel guide. Det blev meget rost.

In memoriam:

I det forgangne år har vi mistet Tove Rasmussen, som har serveret mange dejlige visser for os. Sisse skrev nogle fine mindeord i nyhedsbrevet.

Stifteren af Hillerød og omegns Viseklub Poul Danø døde også sidste år. Lasse skrev nogle fine mindeord om Poul i nyhedsbrevet.

Bookingsystemet.

Som I alle ved, har vi opfordret vennekredsen til at komme med en evaluering af vores bookingsystem.

Sammenfatning af spørgeskemaundersøgelsen 2018.

Der er kommet 14 besvarelser.

1. Heraf drejer de 7 besvarelser sig om at kunne finde plads til 5- 6 personer, evt. gerne faste pladser. Det foreslås af 1 medlem bl.a., at man, hvis man får fast plads, evt. kunne skifte bord hver gang, så man ikke altid sidder på de bedste pladser.
2. Der er 3 besvarelser, som synes, at bordbestillingen fungerer godt.
3. En spørger om ikke man kan forære sin plads til en ven, hvis man ikke kan komme? Man har jo betalt for billetten.
4. 1 person synes, at spisepausen er for kort. En anden at den er for lang.
5. Et par har undret sig over, om der er nogle, som kan booke før andre, for når de kommer ind til bestillingssiden, er der kun få pladser tilbage. Men booking til vennekredsen starter samtidig for alle.
6. Et medlem efterlyser oplysning om tilmeldingstidspunkt. Det er kl. 10 lørdag efter en viseaften. Det fremgår af hjemmesiden, hvor afmeldingsproceduren også er beskrevet.

7. Et medlem undrer sig over at have set et tomt bord nr. 7, når der ellers er meldt fuldt hus. Dette er et af de borde der er reserveret til "aktive" og evt. optrædende udefra. Det kan være lidt svært at beregne før i sidste øjeblik. Vi forsøger at fordele evt. ledige pladser ved disse borde på selve viseaftenen eller dagene før, hvis der er behov.
8. Der er en del besvarelser fra medlemmer, der er tilfredse med forholdene.

Ad 1. 1. prioritet må være at finde plads. Vi kan forsøge at løse plads problemet ved at tilbyde faste pladser på balkonen til 2 og enkelte 3 personers pladser + opsætte et ekstra 6 mandsbord på gulvet. Der tilbydes ikke faste pladser på gulvet. Vi har ikke sekretærkapacitet til en sådan administration. Flere detaljer senere.

Ad. 2. Ingen kommentarer.

Ad 3. Vi er en forening med venteliste. Man betaler et beløb pr. sæson uanset om man udnytter pladserne fuldt ud. Vi mener derfor ikke, at ledige pladser skal kunne overføres til ikke medlemmer, men bør forsøges solgt til ventelisten evt. andre til 75 kr. pr. billet.

Ad. 4. Pausen er ikke for kort, men er den for lang? Jf. Lise Ravns forslag om at indskrænke spisepausen med et kvarter, så man først starter kl. 18.45. Ved nærmere eftertanke er det vel en bestyrelsesbeslutning og ikke en beslutning, der skal træffes på GF, men vi vil da gerne høre jeres mening. Bestyrelsen mener ikke, at spisepausen skal ændres. Som visevært kan man sørge for at slutte spisningen 19.45, så der bliver et fuldt kvarter til toiletbesøg.

Ad 5. Det er besluttet, at man først kan booke kl. 10 lørdagen efter viseaftenen.

Forklaring på dilemmaet om bordbestilling:

Bookingen går delvis i fisk, fordi der er ca. 215 medlemmer og 196 opstillede pladser (ud fra den erfaring at der næsten aldrig er over 190 til en viseaften). Heraf er 42 blokerede pladser til aktive og optrædende udefra. Dvs. hvis alle ca. 173 (215-42) personer forsøger at booke kl. 10 kan det ikke lade sig gøre, da der kun er 154 ledige pladser. Yderligere er der ofte 1 ledig plads ved mange 6 mands borde, som i praksis er svære at udnytte. Undertiden kan det hænde, at ikke alle grupper tager lige hjerteligt imod en "fremmed" ved deres bord. Men det er da vist undtagelsen. Når sekretær eller formand de sidste hektiske dage finder plads og flytter lidt rundt på nogle, for at alle skal kunne være der, må man tage det med godt humør.

Forslag til løsning af problemet:

Vi må sørge for, at der er nogle ekstra pladser til vennekredsen. Jeg har talt med Charlie om opsætning af supplerende bord, 1 stk. 6 mandsbord i salen, evt. 2

borde med 2 stole langs siderne på 1 sal, 1 ekstra plads på hver fløj på bageste række på balkonen, men jeg tror ikke på at de ekstra borde på 1. sal kommer i brug.

Som tidligere sagt må man henvende sig til Annett eller Per på mail, hvis man ikke selv får plads. Vi vil så sikre folk en plads.

Husk fraværsmedling senest 2 uger før, dette gælder ikke mindst de aktive.

Ulempe: der vil opstå spredte ubesatte pladser, og der vil blive mindre gulvplads.
Fordel: vi kan stadig bruge bookingsystemet og skal ikke bruge en person fast til hjælp.

Andre Forslag:

1. Man kunne evt. ændre bookingtidspunktet til lørdag kl. 10.00 2 uger før en viseaften. På det tidspunkt vil de fleste vide, om de kan komme og ikke bare booke for at sikre sig en plads, men som Annett siger, så er det nok nemmere at huske at booke dagen efter en viseaften end skrive det i kalenderen flere uger frem.
2. OBS! 6 mands borde hvor man ikke selv booker. Kunne en bordformand tage sig af afbud? Vi har en fornemmelse af, at de, som aldrig bestiller plads, men overlader det til en bordformand, ikke ved med sikkerhed, hvordan man melder afbud. Der er ret tit ledige pladser ved bordene og det er nok fordi man ikke orker at melde afbud. Det var nemmere den gang man ringede til Frede.
3. Man kunne evt. forsøge at tilbyde faste pladser på balkonen. Medlemmerne fremsender sit ønske om faste pladser til Per, de fleste 2 mands borde enkelte 3 mands borde,

De, der ønsker 6 mands borde på gulvet, må booke som sædvanlig i 1. omgang. Til slut vil jeg gerne takke viseforeningens trofaste støtter, Overlyd- og lysmand Flemming med hans 2 løjtnanter Ole Nisbeth og Jens Høyer. Nu har vi endog den glæde at holdet bliver suppleret med Carl Aage Bastian. Han skal være velkommen.

Tak også til dem, der holder væskebalancen i orden, Ulla og Hans Henrik.

Og endelig en stor tak til bestyrelsen, som sørger for at alt forløber som det skal, og på kærlig vis holder formanden i ørerne.

Selvom Charlie ikke er medlem af vores viseforening, skal han roses for den store hjælp, han altid yder og altid med et godt humør. Det er virkelig dejligt at samarbejde med ham. Det er ham der er praktisk gris i Støberihallen. Og sidst men ikke mindst stor tak til vores vennekreds.

Nu kan I ikke holde ud at høre mere på mig, men selv om det er længe til næste viseaften, skal vi ikke glemme, at der er noget, der hedder Jazz i Rosenhaven, hvor der hver lørdag i juni og juli er dejlig jazz i smukke omgivelser. Start lørdag den. 16. juni.

Kommentarer til beretningen

Grete Bjerager. Jeg bestiller til 6 personer ved et bord. Hvis man siger at den der bestiller skal have ansvaret, tror jeg det bliver noget rod. Det er op til en selv at komme af med sin plads.

Jens Høyer Olsen: Jeg vil gerne kommentere Grete Bjeragers kommentar. Det er ikke meningen at komme af med sin billet, det handler om at melde afbud.

Svar fra Per. Det kræver at man kender bookingnummeret, ellers kan man ikke ændre/slette sin bestilling. Det volder nok lidt problemer for nogen. Så hvis "bordformanden" ikke vil påtage sig opgaven, skal bookingnummeret gives videre til dem man booker bord til.

Frede Ølsted: Det eneste der vil hjælpe på at huske folk på at melde afbud, er hvis det går ud over folks pengepung.

Judith Herrguth: Hvis man skal gøre det som Frede mener, så skal man krydse folk af når de kommer, og det er jo en helt anden procedure vi bruger i dag.

Lilian Irlind: De der glemmer at melde fra vil ikke synes at det er rimeligt at de skal straffes, når de nu har betalt for hele sæsonen. Kan man ikke finde en ordning, så hvis man melder fra, så skal man ikke over bookingen, så kan man ringe til Frede?

Per: Jeg er principielt enig med Lilian i at man har jo betalt for sin billet, så det med bøde er jeg ikke med på, men at stramme op på at få afmeldt, synes jeg er på sin plads. Det er vigtigt at melde fra 14 dage før, så vi kan tilbyde pladserne til vores lange venteliste.

Jens Høyer Olsen: Man kan henstille til at man endnu kraftigere appellere til at melde fra, når de ikke kan komme og måske fortælle at hvis man husker det, så tjener foreningen på at sælge billetterne til andre, og det kommer os alle tilgode.

Kirsten Larsen. Det er ikke alle der kan finde ud af bookingsystemet. Det ville være dejligt hvis man kunne maile til en fra bestyrelsen, hvis man skal melde fra.

Vibeke Husfeldt: Hvis man er 6 der sidder sammen, kan man nok også som en af de personer maile til bordformanden, som så melder fra.

Grete Bjerager: Man skal passe på med frivilligt arbejde at det ikke bliver så besværligt at de ikke gider.

Med disse kommentarer blev beretningen godkendt.

Fællessang "Nu lyser løv i lunde".

Fremlæggelse af det reviderede regnskab ved kasserer

Henning Rønslev

Formand og revisor har godkendt regnskabet i dag.

Indtægtssiden: kontingent, omsætning baren, gæster. Kontingentet er højere end forventet, da vi lukkede nye medlemmer ind i februar. Omsætningen i baren passer stort set med det budgetterede. Gæster budgetterer vi ikke med, da det er en usikker indtægt. Vi har fået 1.800 kr. i kassen.

Udgifterne er møder, generalforsamling, leje af Støberihallen, IT udgifter, som vi har brugt meget få af, ekstern optræden, abonnementer KODA og Visens Venner Danmark, bankgebyrer, gaver og borddækning (fødselsdage, blomster), udgifter baren – ser ikke ud som om de genererer overskud, men det er fordi baren giver en flaske vin til de optrædende og det er ca. 6.000 kr. Landsmødet havde vi budgetteret til 8.000, vi havde en guide på slottet og vi inviterede nogle aktive med om aftenen, men vi brugte kun 6.008 kr. Vi har ikke haft budgetteret med kursus med Ann-Mari Max Hansen, men det var der stor gavn af og det kostede 5.000 kr. Vi har brugt 654 kr. på nye duge.

Vi har brugt ca. 10.000 kr. mindre end det vi har budgetteret med. Vi har 60.701 kr. i banken og 805 kr. i pengekassen. Vi skylder Støberihallen 4.750 kr. og vi skal betale for generalforsamlingen ca. 3.000 kr.

Grete Bjerager: Hvad går landsmødet ud på?

Henning: alle viseforeninger mødes hvert år, og det går på omgang at arrangere det. Vi fik stor ros også til den sunde økonomi.

Jens Høyer Olsen: Medlemskabet gør også at vi kan trække på de andre viseforeningers aktive ved kun at betale transport og mad.

Vibeke Husfeldt: Formanden skal lige fortælle om kurset og hvor dygtige I blev.

Kirsten Larsen: hvis man har mulighed for at trække på de andre aktive, så synes jeg man skal gøre det, for vi trænger til fornyelse.

Henning: Vi forsøger at have et par professionelle optrædende hver sæson.

Regnskabet er godkendt.

Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent 400 kr.

Nyt fra VVD

Det er et stort problem for mange viseforeninger at medlemstallet falder, men det problem har vi ikke i Hillerød, hvor vi har en venteliste. Pt. skal det være meget rytmisk hos de unge, og det kan man også sagtens bruge i visesammenhæng, men det er ikke pointen. Pointen er visernes indhold. De skønne, poetiske, humoristiske, finurlige og satiriske tekster. Interessen dukker sikkert op igen hos de unge.

VVD har arrangeret masterclass med Jon Hollesen, men vi var fremme i skoene og havde allerede forinden planlagt en masterclass, som blev en stor succes. Underviser var Ann-Mari Max Hansen. Hun var virkelig god. Og selvom vores visesangere er dygtige, kan man altid lære nyt. Og det har vi budgetteret med igen til næste sæson.

Indkomne forslag

Forslag fra Lise Ravn: at dørene først åbnes kl. 18.45 (med start viseaften kl. 20 som det plejer). Bestyrelsen mener ikke at vi skal ændre på det, og det for nemmer jeg også på de tilstedeværende i aften.

Valg til bestyrelsen

Ole Nisbeth, Henning Rønslev og Annett Feddersen er på valg. Villige til genvalg. Alle 3 blev genvalgt.

Valg af 1. og 2. suppleant.

Cristina Larsen og Jens Høyer Olsen er på valg.

Cristina Larsen er ikke villig til genvalg. Thomas Kirkegaard opstiller som 1. suppleant. Jens Høyer Olsen er villig til genvalg. Thomas blev valgt og Jens blev genvalgt.

Valg af revisor og revisorsuppleant.

Judith Herrguth og Lis Dollerup er på valg.

Villige til genvalg. Begge blev genvalgt.

Eventuelt

Per: I februar måned blev jeg spurgt om vi kunne lave noget i anledning af Slotssøfesten og jeg sagde det kan vi godt, men vi har ikke været ret tilfredse de to andre gange vi har optrådt. Forholdene skal være i orden og jeg har intet hørt før i dag (den 23. maj) hvor Jesper Gude fortalte mig at vi skal optræde den 1. juni på torvet. Jeg har krævet at de opstiller (og betaler for lydanlæg). Så hvis det går i orden, er der visesang på torvet den 1. juni kl. 17-18. Julearrangement bliver den 30. november og ikke den 7. december, da Støberihallen er lejet ud til et andet arrangement denne aften.

Arne: en varm hilsen fra Knud og Lis Malling Beck, som vi lige har besøgt på det plejehjem de er flyttet til.

Frede: jeg har et surt opstød, jeg synes at mange viseaftener er gode men nogle af dem er der for mange udenlandske viser. Det siges at Danmark har en stor sangskat, så er der ikke mere at hente der?

Lasse: Jeg vil gerne støtte dig i det, for de udenlandske tekster forsvinder ud i tågerne.

Per: Det er rigtigt at der i denne sæson har været ret meget udenbys. Vi er med på at der ikke skal være for meget engelsk, spansk, marokkansk, fransk....

Lasse: Det er meget vigtigt at man forstår pointerne i viserne.

Kirsten: Man må også godt forny sig lidt med hensyn til visevalget.

Lasse takker for god ro og orden.

Per takker Lasse for styring af mødet.

Vi slutter med endnu en fællessang "Danmark nu blunder den lyse nat" samt et par viser fremført af Sisse, Ole, Per og Lasse med akkompagnement af Mogens.